

**Ф. Э. Арэ**

## **И СНОВА ПРЕМЬЕРА**

Зал был полон и сдержанно гудел, как перед началом фильма с участием Бельмондо. Со сцены неслась вполне современная, но приятная музыка. Зрители, от пионеров до пенсионеров, ждали неизведанного. Но занавес не взвился, потому что его не было. Актеры появились на сцене так же просто, как члены президиума на торжественном собрании. Контакт возник сразу. Может быть потому, что на сцене, так же как и в зале, все были свои. Драмкружок Института мерзлотоведения давал премьеру комедии Леонида Зорина «Карнавал».

Успех был ошеломляющий. Об этом красноречиво свидетельствовали искренние горячие аплодисменты и даже застенчивые крики «браво». Ещё одно культурно-массовое начинание нашего коллектива завоёвывает место под солнцем. По общему мнению, своим рождением оно обязано энтузиазму и энергии Люды Капустиной. Но Люда уже давно не одна. Вокруг неё сформировался коллектив, члены которого получают удовольствие от занятий в кружке. А результаты выступления перед зрителями вселяют в них чувство уверенности в своих силах. Ломается ледок недоверия у тех, чья доброжелательная помощь нужна для успеха любой общественной работы: у месткома, администрации, хозяйственных подразделений. Появился художественный руководитель кружка в лице профессиональной актрисы Валентины Николаевны Демченко. Будем надеяться, что её работа станет такой же успешной, как занятия Т.Н. Нетесовой с нашим хоровым коллективом.

Отрадно, что в драмкружке участвуют люди разного возраста и служебного положения от самых молодых специалистов до слегка убеленных сединою. Что касается убежденных, то они, несомненно, испытывают чувство глубокого удовлетворения, общаясь с молодежью и, что самое главное, при этом молодеют сами. Для молодежи присутствие на сцене старших подтверждает, что их лицедейство принимают всерьёз. Единство поколений особенно трогательно потому, что оно редко.

Следует отметить, что не только актеры имели успех у зрителей, но и зрители у актеров. Некоторые участники последнего спектакля не надеялись быть понятыми зрителем, так как пьеса казалась им слишком сложной. Реакция зала развеяла сомнения. Можно надеяться, что следующая работа драмкружка будет ещё более глубокой по содержанию, а это позволит актерам в большей мере раскрыть свои возможности.



**Н.Н. Железняк и В.В. Шепелёв в спектакле  
Л. Зорина «Карнавал»**